



Aura Luxpro Flex

Гумова універсальна фарба для різних типів поверхонь

- ✓ Акрилова
- ✓ Водорозріджувана
- ✓ Матова
- ✓ Атмосферостійка
- ✓ Еластична



Опис	
Властивості	Водорозріджувана матова акрилова універсальна фарба для різних типів поверхонь. ✓ Утворює міцну й еластичну плівку. ✓ Гарна адгезія до багатьох поверхонь. ✓ Підвищена стійкість до атмосферних впливів, механічної дії, ультрафіолетового випромінювання та перепадів температур. ✓ Стійка до миття. ✓ Паропроникна, має низьку водопроникність. ✓ Легко наноситься та швидко висихає. ✓ Без запаху. Стандарти: ✓ Блиск (ДСТУ ISO 2813): не вище 10 GU при 85° (матова, G3, ДСТУ EN 1062-1). ✓ Товщина сухої плівки: 100–200 мкм для одношарового покриття (E3, ДСТУ EN 1062-1). ✓ Розмір частинок: не більше 30 мкм (дрібнозерниста, S1, ДСТУ EN 1062-1). ✓ Паропроникність (ДСТУ EN 1062-1): висока, V1. ✓ Водопроникність (ДСТУ EN 1062-3): середня, W2. ✓ Маркування за ДСТУ EN 1062-1: G3 E3 S1 V1 W2 A0 C0. ✓ Стійкість до миття: стійка до миття (1-й клас за ДСТУ EN 13300). ✓ Стійкість до впливу атмосфери та сонячної радіації: покриття зберігає захисні та декоративні властивості в умовах помірно-континентального клімату не менше 7 років. Система покриттів являє собою: 1-й шар – ґрунтовка антикорозійна та два шари — фарба гумова універсальна ТМ Aura Luxpro Flex. Загальна товщина сухої плівки не менше ніж 160 мкм. Випробування проводилися на підготовлених сталевих пластинах, в атмосферних умовах згідно із ДСТУ ISO 2810 та в лабораторних умовах, під дією штучних джерел сонячного випромінювання (везерометра), згідно із ДСТУ ISO 16474-2. Термін служби покриття залежить від підготовки поверхні, умов нанесення матеріалу та умов експлуатації готового покриття.

Призначення	Фарба Flex призначена для захисного та декоративного фарбування шиферу, черепиці, ондуліну, оцинкованої сталі, алюмінію, заґрунтованого чорного металу, профнастилу, азбоцементу, бетонних, піно- і газобетонних, цегляних, оштукатурених, зашпакльованих поверхонь, фанери, ДСП, ЦСП, ДВП, дерев'яних, гіпсокартонних поверхонь, твердого ПВХ тощо. Фарбу можна наносити на поверхні, які раніше були пофарбовані алкідними, олійними, водно-дисперсійними фарбами. Для внутрішніх та зовнішніх робіт.
Типи поверхонь для нанесення	Підходить для фарбування дахів, фасадів будівель, цоколів, металевих водостічних труб і жолобів, цегляних і кам'яних кладок, вентиляційних каналів. Увага! Не рекомендовано використовувати фарбу як гідроізоляційний матеріал, як покриття для підлог або інших поверхонь, що зазнають інтенсивного механічного зносу. Фарба не призначена для горизонтальних поверхонь, що перебувають під постійним впливом води. Не використовувати фарбу для плоских покрівель. Конструкція даху повинна забезпечувати гарний стік атмосферних опадів.
Стандарти якості	EN 13 300 – стандарти класифікації параметрів покривності, ступеня блиску, стійкості до мокрого стирання для водорозріджуваних лакофарбових матеріалів для оздоблення стін та стель усередині приміщень. EN 1062-1 – стандарти, що прописують параметри для покривних матеріалів та систем покриттів для зовнішніх кам'яних та бетонних поверхонь. Виробництво відповідає вимогам «Системи управління якістю» згідно зі стандартами EN ISO 9001:2015, IDT; ISO 9001:2015, IDT.
Технічні характеристики	
Підготовка поверхні	Профнастил, оцинкований метал, алюміній. Оцинковане листове залізо має залишатися необробленим та незахищеним від атмосферних впливів щонайменше протягом року. Поверхні ретельно очистити: іржу видалити механічно (у випадках великої кількості осередків корозії, уражені листи рекомендується замінити); жирові та олійні забруднення краще очистити за допомогою лужного розчину, наприклад розчином прального порошку; інші забруднення очистити механічно. Очищені поверхні ретельно вимити чистою водою, бажано під тиском. Після промивання поверхню необхідно добре просушити. Якщо профнастил пофарбований спеціальними композиційними матеріалами чи порошковими фарбами, то необхідно його очистити від забруднень та елементів старого покриття, які не міцно тримаються (повністю знімати такі покриття не потрібно). Пофарбовувати очищену до чистого металу поверхню відповідною антикорозійною ґрунтовкою-фарбою. Якщо профнастил пофарбований спеціальними композиційними матеріалами чи порошковими фарбами, то використання ґрунтовки-фарби не потрібне. Чорний метал. Поверхню обробити ручним механічним інструментом (мін ступінь St2) або виконати абразивне піскоструминне очищення (мін ступінь Sa2½) згідно з ДСТУ ISO 8501-1. Знежирити відповідним універсальним розріджувачем. Чорний метал заґрунтувати відповідною антикорозійною ґрунтовкою-фарбою. Мінеральні поверхні. Підготовка основи здійснюється згідно з ДСТУ-Н Б А.3.1–23:2013 і ДСТУ-Н Б В.2.6–212:2016. Мінеральні (фіброцементні) плити, шифер фарбувати через 6 місяців після встановлення та впливу на них атмосферних факторів. Поверхня має бути сухою — вологість основи перед ґрунтуванням повинна бути не вище 5% для цементних основ та не вище 1% для гіпсових. Мінеральні основи повинні бути міцними, без крихких частин чи країв. Поверхня має бути очищеною від крейдяної та вапняної побілки, жирових, олійних та інших забруднень, пилу (в тому числі після затирання/шліфування штукатурок чи шпаклівок), старих лакофарбових покриттів (які не міцно тримаються на основі), шпалер, полімерних клеїв, напливів будівельних розчинів чи композитів. Штукатурні, шпаклювальні або клейові елементи повинні повністю висохнути та бути придатними для фарбування в/д фарбою. Висоли видалити механічно. Заражені пліснявою (мікрофлорою) ділянки видалити механічними засобами, а потім поверхню обробити відповідним антисептиком (TM Eskaro, TM Aura). Нерівності вирівняти відповідною шпаклівкою. Зашпаклювану поверхню відшліфувати та знепилити. Очищені від фарби та раніше не фарбовані мінеральні поверхні обробити відповідною в/д проникною зміцнювальною ґрунтовкою (TM Eskaro, TM Aura). Необхідно також враховувати рекомендації виробників будівельних сумішей чи матеріалів щодо їх ґрунтування. В разі необхідності зверніться до спеціалістів компанії Eskaro. Фанера, ДВП, ДСП, ЦСП, OSB, дерево (вказані матеріали використовувати за їх призначенням). Поверхня має бути сухою, ретельно очищеною до міцної основи від пилу, бруду, цвїлі, олійних або інших забруднень, а також від лакофарбових покриттів, які відшаровуються. Дерев'яні поверхні зашліфувати ручним або механічним інструментом, пил від шліфування видалити. У разі наявності смоли на поверхні дерева її слід видалити (шпателем, скребком, відповідним розчинником). У разі зараження деревини синявою, пліснявою або грибком заражені ділянки слід обов'язково видалити: спочатку механічними засобами, а потім деревину обробити відповідним антисептиком (TM Eskaro, TM Aura). Утворені нерівності за

	необхідності вирівняти відповідною шпаклівкою. Зашпакльовану поверхню відшліфувати та знепилити. Вологість деревини перед фарбуванням повинна бути не вище 20%. Раніше не оброблену та очищену від фарби/лаку деревину заґрунтувати деревозахисною зміцнювальною проникаючою ґрунтовкою (TM Eskaro, TM Aura). Щільні основи типу OSB, ДВП, ДСП не потребують попереднього ґрунтування. Поверхні, покриті алкідними, олійними, водно-дисперсійними фарбами. Поверхні, раніше пофарбовані олійними або алкідними фарбами, зашліфувати до матового стану, промити слабким розчином мийного засобу, ретельно ополоснути водою і висушити. Поверхні, раніше пофарбовані водно-дисперсійними фарбами, рекомендовано піддати легкому шліфуванню та знепилити. Ґрунтувати поверхню, покриту алкідними, олійними, водно-дисперсійними фарбами, не потрібно. Увага! Перед застосуванням сторонніх матеріалів (клей, антисептик, штукатурка, герметик, ґрунтовка тощо) або за наявності специфічної основи (нестандартне попереднє фарбування, екзотичні породи дерева, спеціалізовані покриття чи матеріали тощо) рекомендовано перевірити сумісність на невеликій ділянці поверхні, керуючись технічними рекомендаціями чи консультацією спеціалістів.
Нанесення	Перед нанесенням фарби переконатися, що поверхня достатньо просохла від підготовчих робіт. Перед нанесенням фарбу ретельно перемішати, за необхідності профільтрувати. За необхідності фарбу розбавити водою (валик/пензель – до 5%, розпилювач – до 10%). Розбавляти тоновану фарбу для нанесення останнього шару не рекомендовано. Увага! Не змішувати з іншими матеріалами і (або) органічними розчинниками! Надмірне розбавлення погіршує якість покриття! Фарбу необхідно нанести в 2–3 шари. Роботи проводити за температури фарби, повітря та поверхні від + 10 °С до + 30 °С і відносної вологості повітря не вище 80% (температура поверхні повинна бути не менше ніж на 3 градуси вище точки роси). Фарбувати необхідно безперервно, в одному напрямку, з однаковою витратою матеріалу. Під час фарбування рекомендовано виконувати роботи безперервно «від краю до краю (від кута до кута)» або у межах декоративних/архітектурних елементів. Після фарбування першим шаром необхідно перевірити, чи не залишилося пропусків, непофарбованих місць. Треба ретельно профарбовувати важкодоступні місця. Наступний шар наносити лише після повного висихання попереднього, але не раніше ніж через 4 години. Фінішний шар надає покриттю однорідність, покращує захисний та декоративний ефект. Під час зовнішніх (фасадних) робіт рекомендовано використовувати укриття фасаду та будівельних помостів і риштування тентом. Увага! На надмірно пористих, шорстких чи високо контрастних поверхнях кількість шарів та витрата фарби може бути більшою. Мінеральні та дерев'яні поверхні є пористими матеріалами, тому витрата фарби або кількість її шарів може збільшитись. Увага! Не наносити фарбу під впливом прямих сонячних променів, сильного вітру, морозу та атмосферних опадів. Після нанесення фарби покриття не повинно зазнавати впливу атмосферних опадів або мінусових температур протягом 24 годин. Увага! З метою недопущення розбіжностей у відтінках кольорів для фарбування поверхні фінішним шаром рекомендується використовувати фарбу із однієї партії. У разі використання фарби різних партій — необхідно проводити їх змішування. За наявності тонованої фарби з різних партій виробництва рекомендовано їх заздалегідь змішати в одній ємності. Покриття набуває остаточний колір після висихання фарби. У разі роботи на великих площах та/або протягом тривалого часу не рекомендується довго тримати тару з відкритою фарбою. Додаткова інформація для маляра. Інструмент повинен бути рекомендований для водно-дисперсійних матеріалів. Для роботи валиком рекомендовано використовувати кюветку для рівномірного змочування матеріалом. Увага! Для отримання більш гладкого покриття рекомендується обирати валики з коротшим ворсом. Під час нанесення методом розпилення необхідно дотримуватися інструкції щодо експлуатації обладнання. Рекомендовано використовувати безповітряний розпилювач, оскільки для пневматичного розпилювача може знадобитися максимальна кількість води для розведення, що може призвести до зниження товщини покриття або утворення патьоків. Для досягнення якісного результату маляр повинен володіти навичками фарбування, особливо використовуючи професійне обладнання. Сумісність фарби з іншими покриттями. Залежно від умов експлуатації фарба Flex може використовуватися з різними ґрунтовками та фінішними покриттями. Приклади сумісності: попередній шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали або алкідні матеріали на основі розчинників; наступний шар – акрилові водно-дисперсійні матеріали. Сумісність матеріалів рекомендовано тестувати на невеликій ділянці поверхні. Для отримання більш детальних рекомендацій зверніться до спеціалістів компанії Eskaro.

Колір	Білий (база А), RAL 8017 (шоколадно-коричневий), RAL 9004 (чорний), RAL 7024 (графітовий), RAL 7046 (сірий), безбарвний (база TR).
Тонування	Біла фарба (база А) Flex призначена для використання як самостійне покриття білого кольору або для тонування у пастельні, світлі відтінки та кольори середньої насиченості. Фарба тонується машинним способом за системою Eskaracolor або ручним способом із використанням барвника-фарби TM Auga (до 5%), а також інших водних тонувальних паст (до 5%). Безбарвна фарба (база TR) Flex не використовується без тонування. Безбарвна фарба (база TR) призначена для тонування в насичені (темні, яскраві) кольори. Безбарвна фарба (база TR) тонується лише тільки машинним способом за системою Eskaracolor. У разі тонування фарби Flex (білої - база А або безбарвної - база TR) сторонніми матеріалами, студіями чи за каталогами необхідно враховувати їх придатність для зовнішніх робіт та проводити пробне тонування та фарбування. Щоб уникнути розбіжності у відтінках під час нанесення фінішного шару, рекомендується використовувати продукцію із однієї партії (як фарбу, так і колорант). На суміжних поверхнях в одному кольорі слід використовувати матеріали з однієї партії. Якщо використовуються матеріали з різних партій, їх необхідно попередньо змішати. Для перевірки відповідності тонування обраного кольору необхідно провести пробне фарбування на невеликій ділянці поверхні. Розбавляти тоновану фарбу для нанесення останнього шару не рекомендовано. Після тонування можливі незначні відхилення у технічних показниках на фарбу. Вибираючи колір фарби, варто враховувати освітленість приміщення, освітленість та розміщення фасадних елементів стосовно сонця та їх структуру. Різному сприйняттю одного і того ж кольору будуть сприяти такі фактори: тепле або холодне світло внутрішнього освітлення; фасадні елементи у тіні; нахилені поверхні; елементи з різною шорсткістю; час світлового дня.
Витрата	На один шар 130–220 г/м ² (6–10 м ² /л) нерозбавленої фарби для гладкої поверхні. Витрата фарби залежить від типу, підготовки, кольору поверхні. Точна витрата визначається тестовим нанесенням на об'єкті на невеликій ділянці.
Час висихання	За температури +20±2°C і відносної вологості повітря 65%: 30 хвилин – від пилу; 4 години – нанесення наступного шару. Наступний шар наносити тільки після повного висихання попереднього. Час висихання збільшується в разі зниження температури, підвищення відносної вологості повітря та залежить від витрати (товщини шару) фарби. Остаточну міцність та стійкість до атмосферних і механічних впливів покриття набуває через 4 тижні. У разі тривалого впливу води (особливо на горизонтальних поверхнях) можливе побіління чи помутніння кольорових покриттів фарби Flex. Після висихання води колір відновиться.
Робочі інструменти	Пензель, валик. Розпилювач пневматичний (сопло 2 мм, тиск 0,3–0,4 МПа (≈ 3–4 bar)) або безповітряний (сопло 0,017–0,023", тиск 15–18 МПа (≈ 150–180 bar)).
Очищення інструментів	Одразу після використання промити теплою водою з мийним засобом. Засохла фарба очищається механічно.
Склад	Акрилова дисперсія, пігмент, наповнювачі, спеціальні добавки, вода. UA граничне значення ЛОС для цієї продукції (кат. А/а): 30 г/л (г/л). Ця продукція містить max 30 г/л (г/л) ЛОС.
Додаткова інформація	
Морозостійкість	Не заморожувати.
Гарантійний термін зберігання	36 місяців.
Умови зберігання	Зберігати і транспортувати в непошкодженій оригінальній герметично закритій упаковці за температури від +5°C до +35°C. Не піддавати заморожуванню і впливу прямих сонячних променів.
Запобіжні заходи	Під час роботи дотримуватися загальних правил гігієни праці. Працювати в провітрюваному приміщенні, в робочому одязі, рукавицях. За необхідності використовувати респіратор і захисні окуляри. Зберігати в недоступному для дітей місці. В разі попадання на шкіру, в очі ретельно промити водою. Фарба пожежо- і вибухобезпечна.
Утилізація	Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки доставити в місце збору відходів. Залишки висохлої фарби підлягають утилізації як побутове сміття, полімерна тара підлягає збору для вторинної переробки або утилізації як побутове сміття.
Об'єм/маса	1,2 кг; 3,5 кг; 6 кг; 12 кг
Наведена вище, актуальна на цей момент, інформація в Технічному описі ґрунтується на нашому практичному досвіді, а також на наших лабораторних випробуваннях продукції та надана у всьому доступному нам обсязі. Надану інформацію можна використовувати як рекомендації для вибору продукції та робочих прийомів під час її використання. Виробник гарантує відповідність продукції вказаним технічним характеристикам тільки в разі виконання правил транспортування, зберігання, підготовки, приготування, використання, експлуатації, які наведені в цьому Технічному описі. Виробник не має	

можливості передбачити та проконтролювати всі умови використання продукції, а також різноманітні чинники, які впливають на її використання та подальшу експлуатацію. Зважаючи на різноманітність матеріалів поверхонь і конкретних умов об'єктів, на яких використовується продукція, Споживач мусить ретельно перевіряти продукцію на її придатність для конкретного об'єкта, враховуючи всі можливі умови її використання, не зазначені в цьому Технічному описі. Надана інформація не звільняє Споживача від відповідальності за якість виконання робіт. У разі недотримання Споживачем вимог Технічного опису (інструкції з експлуатації), застосування продукції не за призначенням Виробник не несе юридичної відповідальності за можливу шкоду, заподіяну Споживачу. Виробник, на підставі нових знань про продукт, залишає за собою право во встановленому порядку вносити зміни в Технічний опис. Текст нової редакції Технічного опису розміщується Виробником на сайті www.eskaro.ua із зазначенням дати введення та номера нової редакції Технічного опису. З виходом нової редакції цього Технічного опису попередня редакція втрачає свою силу і видаляється Виробником із сайту. Додаткову інформацію можна отримати в представника Виробника або на сайті www.eskaro.ua.

Редакція Технічного опису №02 від 01.07.2025.